

Bilan formation Cemea La Criée

Visio du 5/12/2024

- **Le lieu (Théâtre de la Criée)** a été très apprécié, cela a enrichi les échanges, et donné des idées :
Découverte du lieu, découverte des espaces de travail (Par ex, réinsertion, quelque chose que les animateurs peuvent s'approprier).
1 atelier sur la découverte des métiers.
Atelier de théâtre : a donné des idées pour expérimenter avec leur public
- **Partage des outils de médiation** avec d'autres structures de la ville : cartographie de certains lieux labellisés de Marseille.
- **Comment in fait un retour après un spectacle**
- **Réajustement de la dernière journée**
Questionnement du projet
Des « devoirs maison » à faire sur encadrement d'actions, des outils, les subventions : un état des lieux, la faisabilité du projet, des infos à chercher, une prospection à faire des structures culturelles autour du CS.
La dernière journée sera très concrète

Bilan du 16/01/2024 (Maryne)

Pour rappel, 4 centres devaient participer : Baussenque, Aix Nord, La Garde et Les Lierres (inscrit mais finalement n'a pas pu participer).

L'équipe a remarqué l'investissement des centres de l'UCS et plus-value de venir en binôme par structure.

Les retours des participant.es de la formation :

De manière générale, très bons retours sur cette formation

(+) : diversité du groupe (secteur jeunes, familles, ACM ...), mise en pratique avec les méthodes d'animation, participation au spectacle (quid de l'horaire mais ça dépend vraiment des participant.es), atelier avec la comédienne et visite du théâtre, très bons retours sur le binôme CEMEA / Criée (fluidité et articulation), bonne ambiance (repas pris ensemble a visiblement joué),

Perspectives :

- Avoir plus de temps après le spectacle pour débriefer
- Réfléchir à d'autres acteurs que le théâtre
- Visite du théâtre et articulation avec la régie technique
- Ajouter 1 journée pour aller plus loin

- Envisager un module d'approfondissement (notamment sur le financement et les partenariats).

Perspectives formation

Les Cemea envisagent une formation avec le **Théâtre de la Joliette** sur le même format.

Et en 2025 une formation sur « comment accompagner un groupe sur un évènement culturel tel le festival d'Avignon.